

В Совет при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству

Изданная в 2010 году в тюменском издательстве «Слово» книга автора Александра Леонидовича Вычугжанина «Это наша с тобой биография» вернула меня в годы самого начала создания Западно-Сибирского нефтегазового комплекса (ЗСНГК).

По долгу службы мне посчастливилось начать работу в Тюменской области в 1965 году, когда все пространство огромного региона представляло собой, по словам популярной в те годы песни, «бескрайнее море тайги», с непроходимыми болотами, бесчисленными озерами, большими и малыми реками, а редкие и малоблагоустроенные города и села фактически терялись на этих просторах.

Мне довелось на различных должностях в системе Миннефтегазстроя принимать участие в обустройстве Шаимского, Западно-Сургутского, Усть-Балыкского, Самотлорского, Мамонтовского и других нефтяных месторождений, Медвежьего, Уренгойского и других газовых месторождений.

В 1969 году мне доверили возглавить комсомольско-молодежное управление треста «Тюменьгазмонтаж», а в 1972 году – уже создание аналогичного управления в столице газовиков Надыме. Блочный метод обустройства нефтяных и газовых месторождений, который мы в те годы внедряли с группой энтузиастов, позволил в разы ускорить темпы работ.

Удачная, я считаю, реклама «Газпром – Национальное достояние России», которую мы каждый день видим по телевизору – это результат трудов, в том числе, и героев книги «Это наша с тобой биография». За двадцать лет – с 1965 по 1985 годы – Тюменская область буквально преобразилась и в производственном, и в социально-бытовом отношении.

Автору книги удалось, я считаю, достойно представить трудовой подвиг не только десятков тысяч строителей, нефтяников, газовиков, но и вообще всех тех, чьими трудами был создан в те годы Западно-Сибирский нефтегазовый комплекс.

Благодаря выявленным автором и «пропущенным через себя» архивным документам, материалам периодики (в первую очередь региональной и ведомственной), редким фотографиям из государственных и личных архивов участников тех событий, книга не только приобрела новое качество как историко-документальное повествование, как говорят, «заиграла», но также представляет и объективно большой научный интерес.

Несомненным достоинством книги является и то, что автор черпал информацию, как говорится, из первых уст в ходе неоднократных встреч и бесед со многими выдающимися и, можно сказать, ключевыми

участниками создания ЗСНГК, к примеру, с первым секретарем Тюменского обкома КПСС Г.П. Богомяковым, заместителем Председателя Совета министров СССР, лауреатом Ленинской премии Ю.П. Баталиным, министром геологии РСФСР, Героем Социалистического труда, лауреатом Ленинской премии Л.И. Ровниным). (К сожалению, многие из героев книги уже ушли из жизни и не могут присоединить свой голос к моему в ее поддержку, хотя, я уверен, что также сделали бы это). Дополнительную ценность книге придает и то, что и сам автор, как говорится, внес свою лепту в общее дело по созданию ЗСНГК – успел поработать примерно в те же годы в составе студенческих строительных отрядов, а затем, получив диплом инженера-строителя, – на стройках Тюменской области, а дополнительный вес его авторским комментариям, суждениям и оценкам придает то, что он и сам знает эти вопросы, как говорится, не понаслышке, благодаря тому, что и сам находился на руководящей партийной и советской работе (хотя и более низового уровня).


Если далее коснуться, как того требует регламентирующий документ, Положение о Государственной премии РФ в области культуры и искусства, вопроса о вкладе автора в развитие отечественной и мировой культуры, то я бы сформулировал свое мнение на этот счет следующим образом: Александр Леонидович Вычугжанин в данной своей книге, а также и в своих последующих работах, проявил себя как зрелый мастер историко-публицистического и историко-документального жанра, сочетая в своих текстах компетентность в области собственно излагаемых фактов и событий с глубиной и научностью в комментариях и оценках, а что касается особенностей его авторского стиля, то я бы отметил применяемый им во многих отношениях новаторский и заслуживающий, с моей точки зрения, поддержки и продвижения метод органичного сочетания авторского текста с обширными «вкраплениями» цитируемых документов и других источников исторической информации. А также сочетания – уже в организации макета книги, ее страниц и разворотов, – авторского текста и приводимых по месту других, аналогичных документов, которые прямо в тексте не цитируются, но создают как бы дополнительный параллельный зрительный комментарий, одновременно и выполняя роль иллюстраций к книге наряду с иллюстрациями изобразительного характера.

Такой метод организации материала одновременно и насыщает книгу дополнительной информацией, позволяя в то же время не перегружать ею авторский текст, и придает книге своеобразную «стереоскопичность», а также ощущение того, что я бы назвал «эффектом присутствия», «дыханием эпохи». Сближает способ подачи со столь популярными в наше время историко-документальными видеофильмами, которые, как показывают, в том числе, и специальные исследования, наиболее отвечают особенностям психологии восприятия информации современным, более молодым поколением россиян.

Благодаря этим названным мною особенностям данная и другие книги автора легче найдут путь к умам и сердцам представителей не только старших, но и более молодых поколений – что представляется мне с высоты прожитых лет особенно важным и заслуживающим всяческой поддержки на государственном уровне, в том числе и литературным премированием его творчества. (Я уже не говорю о том, что подобные книги способствуют и другому важному делу – формированию у более молодых поколений россиян чувства здорового патриотизма, гордости за свою страну, и за свой край или регион).

Поэтому, если говорить о моем отношении к названной книге в целом, то я считаю ее произведением, наиболее достойно представившим эпоху создания Западно-Сибирского нефтегазового комплекса и полностью поддерживаю предложение И.А. Шаповалова о выдвижении Вычугжанина Александра Леонидовича, автора книги «Это наша с тобой биография» на соискание Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства.

Лауреат Ленинской премии (1980 год),
лауреат Премии Совета Министров СССР,
руководитель Фонда поддержки ветеранов
нефтегазового строительства



Жевтун Владимир Григорьевич